

Номинация №2

«Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества»

1. Основные положения конкурсной номинации.

Цель: Вовлечение представителей гражданского общества в мероприятия патриотической направленности, сохранение памяти о совершенных подвигах защитниками Отечества, противодействие попыткам фальсификации истории.

Задачи:

- формирование патриотических ценностей у граждан Российской Федерации, создание условий для включения молодежи в патриотическую работу;
- организация воспитательной и патриотической работы с молодежью на примерах подвигов защитников Отечества;
- поддержка музеев (далее - музей) увековечивающих память о защитниках Отечества и совершенных ими подвигов;
- расширение охвата деятельности музеев с активным вовлечением в участие в общественных процессах.

Основные целевые аудитории:

- учащиеся общеобразовательных организаций.

2. Этапы проведения конкурса.

Конкурс реализуется в два этапа.

Первый этап (региональный).

В субъектах Российской Федерации, входящих в Приволжский федеральный округ, из числа представителей органов государственной власти, региональных ветеранских и патриотических общественных организаций и объединений, экспертов по музейному делу, иных представителей общественности (на усмотрение региона) формируются конкурсные комиссии для проведения регионального отборочного этапа

среди региональных музеев общеобразовательных организаций или организаций среднего профессионального образования.

Определяются сроки и порядок представления заявок от музеев на региональный конкурсный отбор. В период с февраля по август текущего календарного года проводится работа региональных конкурсных комиссий, которые определяют по одной лучшей заявке музея от региона.

Второй этап (окружной). Определение в период сентябрь-ноябрь текущего года на окружном уровне трех призеров конкурса из числа присланных региональных заявок (работа окружной конкурсной комиссии и подведение итогов до 1 декабря текущего года).

3. Форма конкурсной заявки.

Конкурсная заявка включает в себя:

1. Презентацию музея, увековечивающего совершенный защитником (защитниками) Отечества подвиг (не более 15-20 слайдов в формате PowerPoint) по следующей структуре:

- наименование организации;
- наименование экспозиции;
- развернутая информация об экспозиции (площадь, количество экспонатов, постоянная или временная экспозиция (с указанием сроков развертывания), наличие уникальных экспонатов, посещаемость, мероприятия, проводимые с использованием экспозиции);
- информация об организации на базе музея научно-исследовательской и культурно-просветительской работы;
- наличие публикаций сотрудников музея в научных и общественно-политических изданиях;
- иные формы работы с населением (в т.ч. инновационные).

2. Копии публикаций о работе музея в СМИ (не более 5 публикаций).

3. Фотографии экспозиции (не более 10 шт.). Параметры используемых фотографий (формат .jpeg, качество не менее 300 dpi) должны позволять распечатку их на формате А3 без потери качества. Фотографии должны содержать общий вид экспозиции и наиболее значимые экспонаты. Подписи к фотографиям (прилагаются в виде реестра в текстовом документе формата .doc) должны быть краткими и содержательными.

4. Дополнительную информацию (на усмотрение участников конкурса, не более 3 стр.).

4. Предоставление материалов на окружной этап конкурса.

Направление лучших заявок (по 1 заявке от региона) в аппарат полномочного представителя обеспечивает главный федеральный инспектор по региону Приволжского федерального округа (до 5 сентября текущего года).

В состав представляемых материалов на окружной этап конкурса входят:

- конкурсная заявка музея (победителя регионального этапа конкурсного отбора) по вышеуказанной форме;
- краткий отзыв главного федерального инспектора о деятельности музея;
- копия (скан) подписанного протокола результатов оценки региональной конкурсной комиссии с указанием наименования и количества музеев, принявших участие в региональном этапе конкурса.

5. Критерии определения победителя и призеров конкурса.

Критерии оценки заявок музеев на окружном этапе:

- целостность экспозиции, увековечивающей совершенный защитником (защитниками) Отечества подвиг, а также наличие уникальных экспонатов - до 10 баллов;
- интерактивная составляющая работы музея (наличие и полнота сайта, электронной страницы музея, возможность интерактивной экскурсии и др.) - до 10 баллов;
- организация на базе музея научно-исследовательской и культурно - просветительской работы, наличие публикаций сотрудников музея в научных и общественно-политических изданиях - до 5 баллов;
- организация образовательной и внеурочной работы на базе музея - до 5 баллов;
- иные формы работы с населением, в т.ч. инновационные - до 5 баллов;
- наличие и содержание публикаций о деятельности музея в СМИ - до 5 баллов;
- другие аспекты и особенности деятельности музея - до 5 баллов.

На региональном этапе конкурсного отбора региональными конкурсными комиссиями могут вводиться дополнительные критерии оценки деятельности музеев (на усмотрение региона).

6. Подведение итогов конкурса.

На этапе работы окружной конкурсной комиссии, полученные заявки рассматриваются ее членами в индивидуальном порядке. Каждый из членов комиссии заполняет оценочный бланк с выставлением оценок по каждому критерию (в соответствии с установленным показателем - до 5 или до 10 баллов), а также может выставить дополнительную оценку до 5 баллов (с учетом критерия «другие аспекты и особенности деятельности музея»). Подписанный оценочный бланк направляется в аппарат полномочного представителя. Победителями и призерами конкурсной номинации становятся участники, набравшие максимальное количество баллов. Итоговое решение окружной конкурсной комиссии утверждается председателем комиссии.

Руководители (представители) музеев, ставших лауреатами конкурса, приглашаются на торжественную церемонию награждения победителей и призеров конкурса, в ходе которой, оглашаются окончательные результаты и вручаются денежные сертификаты.
